(MODELO DE FORMATAÇÃO DO TRABALHO)

 Título em Caixa Alta e Baixa[[1]](#footnote-1)

José da Silva[[2]](#footnote-2)

Maria dos Santos[[3]](#footnote-3)

João Barbosa[[4]](#footnote-4)

Universidade Federal de Campina Grande

RESUMO

Trata-se de uma explanação resumida do trabalho submetido a um dos GT’s apresentados na chamada. Deve ser escrito em, no máximo, 10 linhas, com fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento simples. As palavras-chave colocadas abaixo devem estar em letra minúscula e separadas com ponto e vírgula, no máximo seis.

**PALAVRAS-CHAVE:** primeira; segunda; terceira; quarta; quinta; sexta.

**TEXTO DO TRABALHO**

Inserir texto com fonte Arial*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Formatação da página: margens esquerda e superior (3cm), margens direita e inferior (2,0cm). Texto de 10 a 15 páginas, conforme orientações da chamada de trabalhos. As demais configurações, a exemplo de citações, numeração de páginas, inserção de imagens, fotos, ilustrações ou gráficos, devem seguir as normas disponibilizadas na ABNT.

**REFERÊNCIAS**

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Arial*,* em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas e margens alinhadas à esquerda. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas vigentes da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separadas por dois espaços simples.

1. Trabalho apresentado no GT “Fotografia documental, memória e fotojornalismo” (Obs: atualizar com uma das três opções de GT’s do evento). [↑](#footnote-ref-1)
2. Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB, e-mail: jpsilva2018@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Estudante de Graduação 6º. semestre do Curso de Arte e Mídia da UFCG, e-mail: maria.santo@gmail.com [↑](#footnote-ref-3)
4. Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da UEPB, e-mail: profbarbosa@bol.com [↑](#footnote-ref-4)